

未来を見つめる瞳に注目！
ダンス部初のシンデレラガール

伊原六花

(元登美丘高校ダンス部キャプテン)

初めてコンタクトをつけて踊った時
「こんなに世界は鮮やかだったんだ！」
って思いました！

「バブリーダンスでの初登場から約1年弱。瞬く間に輝かしい未来への視界が開けた。ダンス部界のシンデレラガール伊原六花の飛躍は、コンタクトレンズの着用から始まったと言っても過言ではない。」「コンタクトをつけ始めたのが高校1年生。部活の練習では下級生は後列にいるから、コーチの細かい動きや表情までは見えにくいです。視力が悪いと顔をしかめる癖がついてしまっていて良くないですね。初めてコンタクトをつけて踊った時はこんなに世界は鮮やかだったんだ！」と思いました！」
激しい動きが要求されるダンスでは通常の眼鏡の着用は難しい。スポーツ用の眼鏡となるとステージでの見栄えも損なわれてしまったため、ダンス部にはコンタクト使用者が多く、高校ダンス部の入部と同時に「コンタクトデビュー」する学生がほとんどだという。

「実を言うと、1Dayタイプを使いたいです。1Dayはケアをしなくていいし、毎朝新しいものに替えるから、新鮮な気持ちでいられる気がするんです！」
また、ダンス部では外での練習やフロアの動きで目にゴミや埃が入る場合が多く、万が一外れてしまった場合にも1Dayは安心だという。
「コーチに怒られたり、大会で悔しい思いをしたり、ダンス部は泣く機会が多いので(笑)、コンタクトがズレやすいんです。その時にも、いつでも手元に予備がある1Dayタイプのほうが安心かもしれませんね」
現在、芸能活動をスタートし、演技やトークなど新しい分野に挑戦中の彼女。新しい挑戦を始める時、ダンス部時代から大事にしている信条がある。
「いろんなお仕事をさせていっていて、素敵な方はたくさんいらっしゃるのでありますが、その中でも自分にしか出せないものを早く見つけて伸ばすことが大事だと思っています。だから、みなさんも早く自分たちだけのダンスを見つけて伸ばしていってください！視力の悪い人は眼鏡のない新しい自分の顔を発見して、細かい動きをよく観察して、自分が見られることを楽しんでください！」

※個人の感想です。効果効果を保証するものではありません。

photo:Yoshika Horita stylist:Maki Iwabuchi Hair&make:Ayaka Kanno

コンタクトレンズで見える
新しいDANCEの魅力

Alcon A Novartis Division

販売名：フォーカス® デイリーズ®
医療機器承認番号：21000BZY00068000
日本アルコン株式会社

▶はじめて
コンタクトは
コチラ



さらに詳しい情報はコチラ

コンタクトレンズは高度管理医療機器です。必ず眼科医の検査・処方を受けてからお求めください。
●ご使用前に必ず添付文書（取扱説明書）をよく読み、取扱方法を守り、正しく使用してください。●装着時間、使用期間を正しくお守りください。（装着時間には個人差があります。眼科医の指示に必ず従ってください。）●目の定期検査は必ずお受けください。●レンズの装着中に少しでも目に異常を感じたら、直ちにレンズをはずして眼科医の検査をお受けください。

デイリーズ® アクア
コンフォートプラス™ 高校ダンス部に入ってコンタクトデビューするなら「デイリーズ® アクアコンフォートプラス™」がおすすめ。指の上でレンズ形状が崩れにくく、初心者は装着しやすい。ダンス中のレンズのスレも、中心安定性に優れた「デイリーズ®」シリーズなら起こりにくいのだ。*

快適ワンデーの定番4つのポイント

- うるおって、心地いい***
レンズの約70%が水分で構成。プラス保存液中にうるおい成分を2つ加えた「トリプルモイスチャーテクノロジー」で快適キープ*
- 形状、しっかりキープ**
指にのせてもレンズの形をしっかりキープ。レンズビギナーの人にも装着しやすくおすすめ。
- 汚れにくい表面**
非イオン性素材のレンズなので、クリアな視界をキープ。
- 毎日フレッシュ**
ワンデータイプなので毎日のケア不要。使うたびに新しいレンズなので、清潔で快適。

*個人差があります
PR20180309-005124